

Sto jazyků dětství

Dítě
je tvořeno stem,
má sto jazyků,
sto rukou,
sto nápadů,
sto způsobů myšlení,
hraní a mluvení.
Vždy sto,
sto způsobů jak poslouchat, obdivovat, milovat.

Sto potěšení
ze zpívání a pochopení,
má sto světů
k prozkoumání,
sto světů
k vytvoření,
sto světů
ke snění.

Dítě má
sto jazyků

(a ještě o sto více).

Ale Oni jich ukradnou devětadevadesát,
škola a kultura.

Oddělí hlavu od těla.

Řeknou dítěti;

aby myslelo bez rukou,
aby dělalo bez hlavy,
aby poslouchalo, ale nemluvílo,
aby rozumělo, ale neužívalo si to
aby milovalo a obdivovalo
pouze o Vánocích a na Velikonoce.

Řeknou dítěti:

aby objevovalo svět, který tu už je
a ze sta
ukradnou devětadevadesát.

Řeknou dítěti:

že práce a hra,
realita a fantazie,
věda a představivost,
nebe a země,
rozum a sen
jsou věci,

které nepatří k sobě
a tak dítěti řeknou
že stovka tam není.

A dítě řekne: To v žádném případě ! Je tam!

Loris Malaguzzi

Zakladatel přístupu Reggio Emilia